

## **Charte du « Nouveau Théâtre de la VIDALBADE »**

*C'est une expérience éternelle que tout homme qui a du pouvoir est porté à en abuser (...) Pour qu'on ne puisse abuser du pouvoir, il faut que, par la disposition des choses, le pouvoir arrête le pouvoir. »  
MONTESQUIEU "De l'Esprit des Lois, Livre XI, chapitre IV"*

### **Rappel des Objectifs de l'association**

- 1) susciter et développer l'intérêt pour la culture et l'approche artistique en milieu rural,
- 2) organiser des rencontres culturelles et favoriser les échanges entre public et artistes ou au sein même du public
- 3) promouvoir le spectacle vivant et l'aide à la création artistique, dans une démarche d'éducation populaire s'adressant à tous les publics et à un public de tous âges
- 4) développer des partenariats avec d'autres associations et collectivités

*Parce que nous sommes persuadés que la parole de chacun compte, que chacun a un rôle à tenir, que chacun doit pouvoir y trouver sa place, cette Charte est destinée à donner un cadre au fonctionnement de l'association "Nouveau Théâtre de la VIDALBADE", à préciser l'esprit dans lequel elle a été créée et elle fonctionne.*

Avec les statuts de l'association et le règlement Intérieur, la Charte constitue un des socles qui "guident notre action".

Elle définit l'esprit dans lequel s'effectue l'activité de notre association, dans ses différents aspects.

Elle aide à prendre telle ou telle décision et à dépasser les conflits éventuels.

C'est un document de référence pour :

- Le Fonctionnement de l'équipe d'animation de l'Association
- La Place des adhérent(e)s
- La Place des spectateurs /spectatrices.

Dans ce cadre, et dans cet esprit, nous avons mis en place un **fonctionnement coopératif**, il se construit ensemble.

**Chaque personne doit s'y sentir à sa place.** Elle s'y investit à son rythme, selon ses possibilités, elle agit en son sein pour son fonctionnement et son développement en accord avec les objectifs de l'association.

**Ainsi, des commissions de travail sont mises en place.** Animées par des adhérents, elles sont ouvertes à des non adhérents selon les modalités décrites au Règlement Intérieur

Elles assurent le fonctionnement de l'association.

Ces commissions gèrent l'ensemble des aspects du secteur qu'elles prennent en charge (programmation, communication, accueil aménagement et entretien des espaces, technique, ...).

Un budget peut être attribué à chacune d'elles, budget qu'elles gèrent de façon autonome.

Leur fonctionnement interne leur appartient, dans l'esprit de cette Charte et des statuts de l'Association.

L'articulation avec les Assemblées Générales et avec l'Équipe d'Animation est décrite dans le Règlement Intérieur. Ce fonctionnement est évolutif et doit pouvoir permettre à chaque membre de trouver sa place dans la conception, la décision ou l'exécution des tâches.

Le comportement des personnes y est responsable, égalitaire et respectueux des autres.

**L'Assemblée Générale est souveraine :** ses décisions priment celles des autres instances. Elle prend les décisions importantes, indique les orientations des activités à développer par l'Équipe d'animation, dans le cadre des statuts et de la Charte de l'association.

Dans ce cadre, elle peut désavouer et même révoquer l'Équipe d'animation (ou certains de ses membres).

## **A - Proposer une programmation variée et de qualité**

La notion de "qualité" que nous souhaitons défendre passe par des critères comme l'émotion ou le plaisir. Elle se mesure surtout aux traces laissées par le spectacle, à la réflexion (autant individuelle que collective) provoquée.

Nous souhaitons partager avec le public nos coups de cœur, nos découvertes, même – et surtout - si cela doit le surprendre.

Défendre et promouvoir la culture occitane, dans sa diversité nous tient particulièrement à cœur. Chaque saison, au moins un spectacle prendra en compte cet aspect.

## **B - Être spectateur/ spectatrice à la Vidalbade » ?**

Nous souhaitons mettre en place un accompagnement qui invite le spectateur à être « acteur » de sa propre culture :

### **1) accompagnement "culturel" :**

Pour aider au développement de l'esprit critique, nous proposons :

- des soirées comprenant deux parties
- des moments permettant à chaque spectateur d'exprimer ses émotions et de pouvoir les socialiser avec d'autres personnes du public et/ou avec les artistes
- des moments permettant d'accompagner la découverte du spectacle par des pratiques variées : ateliers écriture, jeux de théâtre, jeux musicaux, rencontres de présentation du spectacle, bords de scène, conférences, ...

**2) accompagnement économique :** pour que nul ne se sente exclu pour des raisons financières, une politique de tarifs adaptés est mise en place.

**3) accompagnement associatif :** possibilité de devenir partie prenante de la vie de l'association, selon ses possibilités, en s'impliquant sur tel ou tel aspect de notre activité.

## **C - Les artistes au "Nouveau Théâtre de la Vidalbade"**

Nous œuvrons pour en faire avant tout des partenaires de notre projet. Ceci à toutes les étapes, depuis la prise de contact jusqu'aux moments de bilans des spectacles, en passant par la signature des contrats, les diverses phases de l'accueil sur le site, les relations avec les "commissions programmation" et "technique" en particulier.

Lorsque cela s'avérera possible, nous sommes ouverts à des propositions de "résidences d'artistes ".

Lorsque cela s'avérera possible, nous susciterons des rencontres et des partenariats de création entre les compagnies.

Autant que possible, nous souhaitons privilégier la venue d'artistes de la proche région. Ceci ne nous interdit pas des "coups de cœur".

## **D - Le « Nouveau Théâtre de la Vidalbade » et d'autres formes d'expression artistiques**

Privilégier le "spectacle vivant" ne nous interdit pas de donner leur place à d'autres modes d'expression (peinture, sculpture, photographie, bande dessinée et autres) sous forme d'expositions permanentes ou "éphémères".

Nous privilégierons à cette occasion, la rencontre entre artiste et public, l'échange et la découverte et, pourquoi pas, la mise en résonance entre spectacles et expositions.

-----

**Le Nouveau Théâtre de la Vidalbade est ancré dans son terroir. Il souhaite , à ce titre, être partie prenante dans la promotion de celui-ci, en particulier à travers les produits locaux. Nos fournisseurs, pour les "pauses alimentaires" au cours de nos soirées, sont avant tout locaux et si possible "bios".**

**Cela participe de la "convivialité" que nous voulons présente à tout moment de notre activité.**